



Affiches classiques e numériques

Spécifications de production

Affiches numériques

Spécifications techniques

Nos prestations

- Soutien technique compétent dans les phases de planification et de réalisation
- Création de contenus simples sur demande
- Changements de sujets inclus

Données techniques	Rues		POS
Durée du spot*	10 s	15 s	10 s
Contenus dynamiques	X		X
Contenus statiques	X	X	X
Données techniques			
Résolution	1080 x 1920 pixels	1080 x 1920 pixels	1080 x 1920 pixels
Taille de fichier	Max. 25 Mo	Max. 25 Mo	Max. 25 Mo
Rapport larg./haut.	Portrait (9:16)	Portrait (9:16)	Portrait (9:16)
Formats de transmission Image			
Résolution	72 ou 96 dpi	72 ou 96 dpi	72 ou 96 dpi
Mode couleur	RVB	RVB	RVB
Formats des fichiers	JPEG, PNG, GIF	JPEG, PNG	JPEG, PNG, GIF
Formats de transmission Vidéo			
Fréquence d'image	25/30 fps		25/30 fps
Débit binaire	8 - 10 mo/s		8 - 10 mo/s
Mode couleur	RVB		RVB
Compression	H.264		H.264
Formats des fichiers	mp4		mp4

Prescriptions pour la conception des vidéos

Animations légères à moyennes.

Bâle : images fixes légèrement animées (p. ex. zoom lent et régulier, léger fondu ou surimpression d'éléments, etc.).

Fondu enchaîné d'1 s au début et à la fin du spot.

Contenu des visuels

Validation par les autorités compétentes, qui se réservent le droit de refuser un visuel.

Restrictions

- La publicité est interdite pour le tabac et l'alcool ainsi que pour la publicité politique et religieuse (sur le domaine public).
- Pas de sujets sexistes, discriminatoires quant au genre, de mauvais goût, portant atteinte aux croyances religieuses et aux bonnes mœurs.

Délais de livraison

Les données à diffuser doivent être transmises à Clear Channel Suisse SA 10 jours ouvrables (en cas de validation nécessaire de la vidéo par les autorités compétentes) ou au min. 1 jour ouvrable (sans validation) avant le début de la diffusion. La fourniture de contenus non appropriés peut entraîner des retards de diffusion.

Adresse de livraison des données

digitalupload.clearchannel.ch ou digital@clearchannel.ch

Affiches numériques

Spécifications techniques

Particularité campagne programmatique image fixe

Il est possible que les images fixes puissent ne pas être lues par les DSP. Dans ce cas, veuillez utiliser un logiciel ou le convertisseur en ligne indiqué ci-dessous pour convertir l'image fixe au format mp4. Veuillez vérifier auprès de votre DSP si les images fixes aux formats .psd / .jpg / .bmp / .tif / .pdf / .png / .eps peuvent être lues ou doivent généralement être converties en mp4.

Format d'envoi des images en mp4

(La conversion n'est obligatoire que si les images fixes ne peuvent PAS être lues.)

Images par seconde:	1 p
Débit binaire:	8 - 10 Mbit/sec
Mode couleur:	RVB
Encodage vidéo:	H.264
Format:	mp4

Online-Converter

<https://video.online-convert.com/de/umwandeln/jpg-zu-mp4>

Affiches classiques

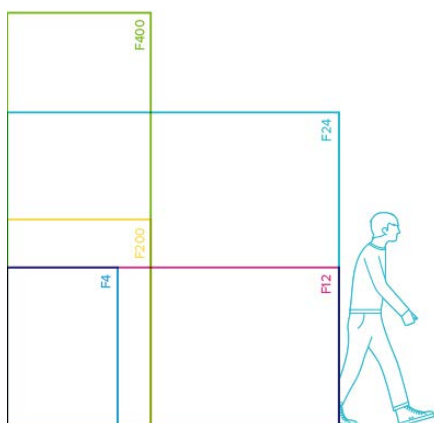
Spécifications techniques

Formats d'affichages		Format de donnée	Format d'impression
F4	1 partie	24,5 cm × 35 cm	89,5 cm × 128 cm
F12 (NP)	3 parties	47 cm × 22,4 cm	268,5 cm × 128 cm
F12 (LP/LR)	1 partie	47 cm × 22,4 cm	268,5 cm × 128 cm
F200 (NP)	1 partie	24,5 cm × 35 cm	116,5 cm × 170 cm
F200 (LP/LR)	1 partie	24,5 cm × 35 cm	119 cm × 170 cm
F24	6 parties	47 cm × 44,8 cm	268,5 cm × 256 cm
F400 (BL)	1 partie	24,3 cm × 70 cm	118 cm × 340 cm

NP = Affiche simple / LP = Affiche lumineuse / LR = Affiche lumineuse et verso / BL = Backlith feuille

Données d'impression

Document/Layout	High-End-PDF/X, InDesign, QuarkXPress
Graphiques et images	Illustrator, Photoshop
Mode couleur	CMYK (ICC-Profil: ISOcoated-V2_300)
Couleurs spéciales	définir uniformément et désigner correctement
Résolution	305-355 dpi (lignes fines 1200 dpi)
Valeur des tramés	de 1 à 99%.
Débordement	0,25 pt, surimpression noire, découpe blanche
Débords à prévoir	+ 3 mm coupe
Typographies	Le joindre au fichier, intégrer dans le PDF, vectoriser les True-Type
Assistance pour la production de fichiers PDFX	www.pdfx-ready.ch
Bon a tirer	Impression selon PDF, Clear Channel Schweiz AG n'est pas responsable des erreurs contenues dans le fichier PDF.



Les éléments importants du visuel doivent être positionnés au moins à 6 cm des coupes latérales, supérieure et inférieure pour le format F12. et au moins à 4 cm pour les formats F4, F200 et F400

Papiers et encres

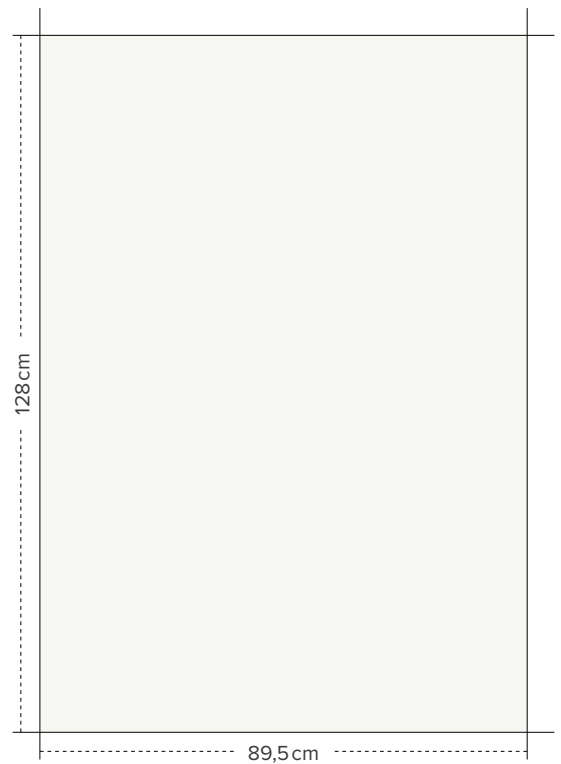
	Papier	Encres
Affiches simples	Bande étroite, avec trame au verso, ou de type blueback Extra blanc, sans bois, verso rugueux, 110 et 120 g/m ²	Résistantes à l'eau L'utilisation d'encres luminescentes et fluorescentes, ainsi que l'impression or, argent ou métallisée est interdit.
Affiches lumineuses	Papier pour affiches lumineuses impression 3 couleurs (sans noir) au verso, 135 – 150 g/m ²	
Scroller	Utiliser les films rétroéclairés	
Colonnes rotatives rétro-éclairées	Films rétro-éclairés avec face visible mate, laminée, 180 et 200 g/m ²	Résistantes à l'eau L'utilisation d'encres luminescentes et fluorescentes, ainsi que l'impression or, argent ou métallisée est interdit.

Quantité et livraison

Quantité	F400 F200, F4, F12, F24	Supplément de 10% Supplément de 20%
Adresse de livraison		Clear Channel Schweiz AG Filiale Geroldswil, Chrummacherstrasse 2 8954 Geroldswil +41 58 455 52 00
Données d'impression	Quand Clear Channel organise la production	print@clearchannel.ch
Date de livraison	Tous les formats	14 jours avant le début de la campagne
Indications sur le bulletin de livraison	Tous les formats F24 / F12 : Séquence de numérotation des affiches (1,2,3)	- Client/Agence - Sujet - Langue - Format - Période d'affichage - Numéro de la campagne En cas d'impression numérique, il faut indiquer « impression numérique » sur le bulletin de livraison
Emballage / Etiquetage	F4, F12, F200 F400	Jusqu'à 50 pièces en rouleaux, le plus grands quantités à plat en rouleaux

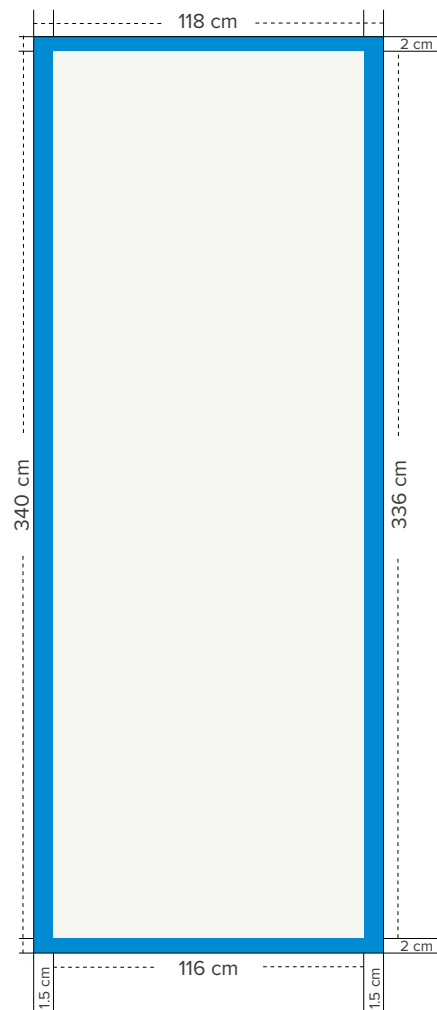
F4 (NP)

Format de données: 24,5 × 35 cm
Format d'impression: 89,5 × 128 cm



F400 (BL)

Format de données: 24,3 cm × 70 cm
Format d'impression: 118 × 340 cm
(surface visible: 116 × 336 cm)

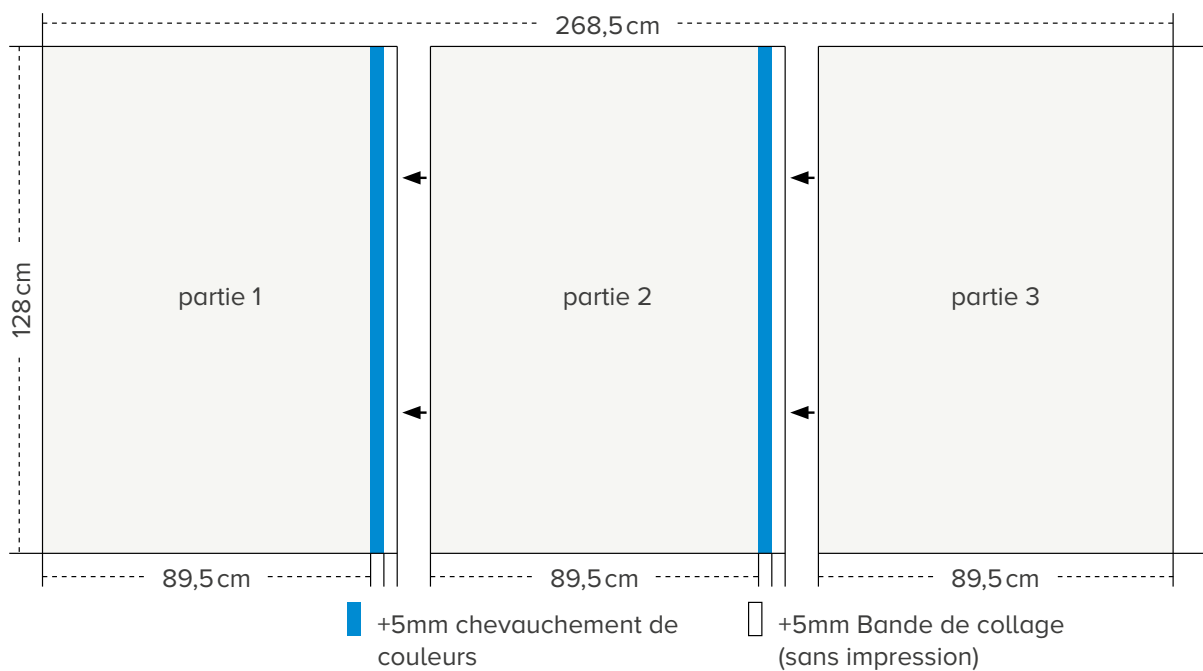


 surface visible

 cadre

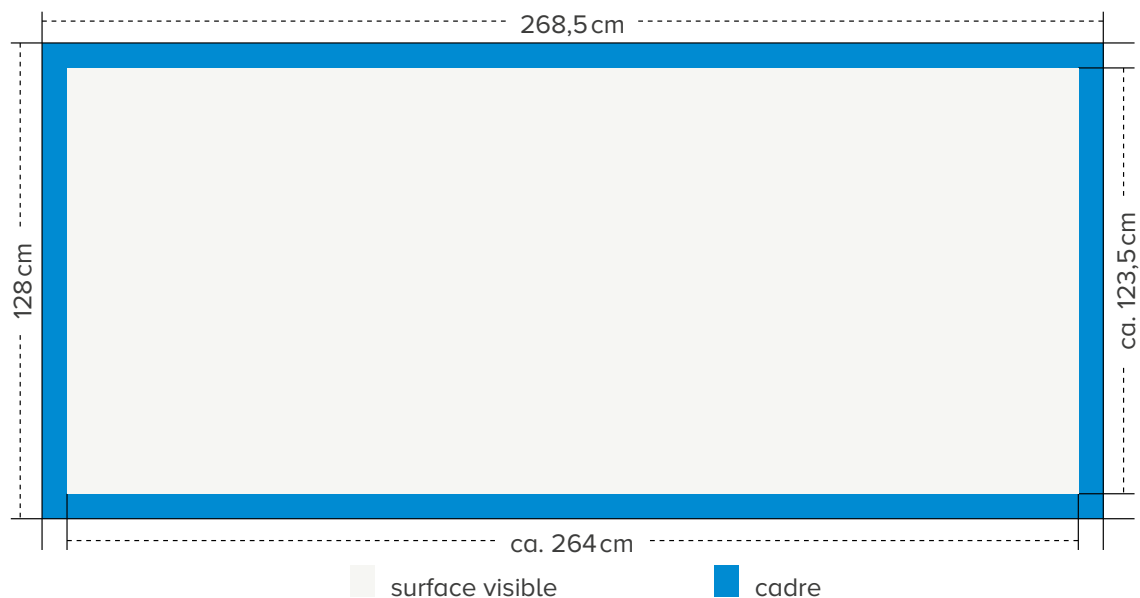
F12 (NP)

Format de données: 47 × 22,4 cm
 Format d'impression: 268,5 × 128 cm



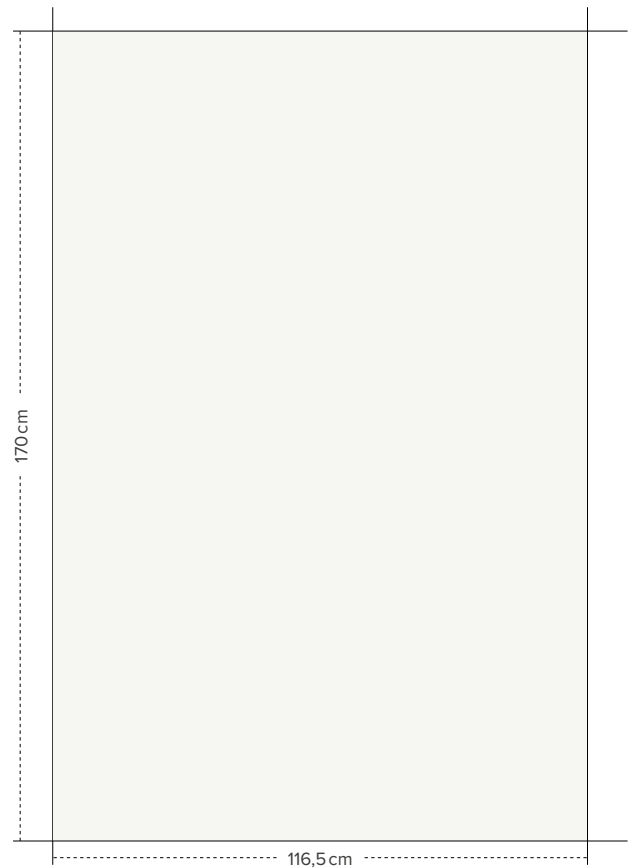
F12 (LP/LR)

Format de données: 47 × 22,4 cm (surface visible: 46,2 × 21,6 cm)
 Format d'impression: 268,5 × 128 cm (surface visible: ca. 264 × 123,5 cm)



F200 (NP)

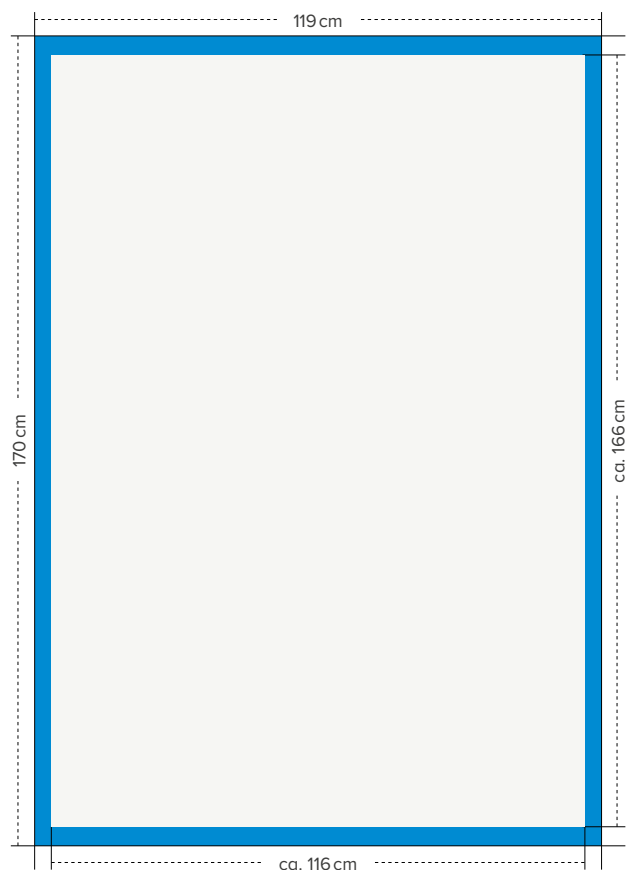
Format de données: 24,5 × 35 cm
Format d'impression: 116,5 × 170 cm



F200 (LP/LR)

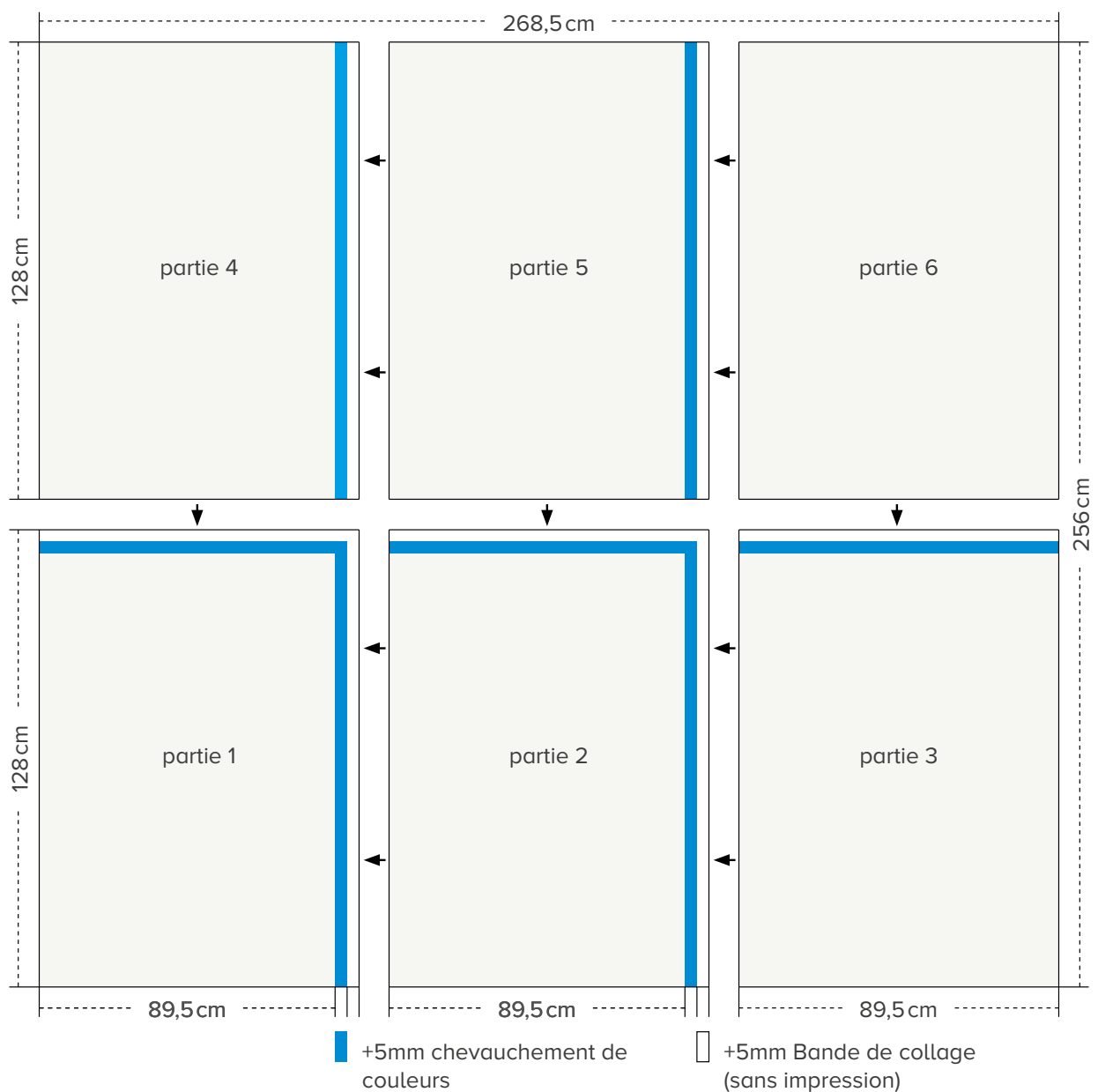
Format de données: 24,5 × 35 cm
(surface visible: 23,9 × 34,2 cm)
Format d'impression: 119 × 170 cm
(surface visible: ca. 116 × 166 cm)

 surface visible  cadre



F24 (NP)

Format de données: 47 × 44,8 cm
Format d'impression: 268,5 × 256 cm



Périodes d'affichage 2022

Semaine	Début	Fin	Délai de livraison	Semaine	Début	Fin	Délai de livraison
Janvier				Juillet			
1	03.01.2022	09.01.2022	20.12.2021	27	04.07.2022	10.07.2022	20.06.2022
2	10.01.2022	16.01.2022	27.12.2021	28	11.07.2022	17.07.2022	27.06.2022
3	17.01.2022	23.01.2022	03.01.2022	29	18.07.2022	24.07.2022	04.07.2022
4	24.01.2022	30.01.2022	10.01.2022	30	25.07.2022	31.07.2022	11.07.2022
Février				Août			
5	31.01.2022	06.02.2022	17.01.2022	31	01.08.2022	07.08.2022	18.07.2022
6	07.02.2022	13.02.2022	24.01.2022	32	08.08.2022	14.08.2022	25.07.2022
7	14.02.2022	20.02.2022	31.01.2022	33	15.08.2022	21.08.2022	02.08.2022
8	21.02.2022	27.02.2022	07.02.2022	34	22.08.2022	28.08.2022	08.08.2022
Mars				Septembre			
9	28.02.2022	06.03.2022	14.02.2022	35	29.08.2022	04.09.2022	15.08.2022
10	07.03.2022	13.03.2022	21.02.2022	36	05.09.2022	11.09.2022	22.08.2022
11	14.03.2022	20.03.2022	28.02.2022	37	12.09.2022	18.09.2022	29.08.2022
12	21.03.2022	27.03.2022	07.03.2022	38	19.09.2022	25.09.2022	05.09.2022
Avril				Octobre			
13	28.03.2022	03.04.2022	14.03.2022	39	26.09.2022	02.10.2022	12.09.2022
14	04.04.2022	10.04.2022	21.03.2022	40	03.10.2022	09.10.2022	19.09.2022
15	11.04.2022	17.04.2022	28.03.2022	41	10.10.2022	16.10.2022	26.09.2022
16	18.04.2022	24.04.2022	04.04.2022	42	17.10.2022	23.10.2022	03.10.2022
17	25.04.2022	01.05.2022	11.04.2022	43	24.10.2022	30.10.2022	10.10.2022
Mai				Novembre			
18	02.05.2022	08.05.2022	19.04.2022	44	31.10.2022	06.11.2022	17.10.2022
19	09.05.2022	15.05.2022	25.04.2022	45	07.11.2022	13.11.2022	24.10.2022
20	16.05.2022	22.05.2022	02.05.2022	46	14.11.2022	20.11.2022	31.10.2022
21	23.05.2022	29.05.2022	09.05.2022	47	21.11.2022	27.11.2022	07.11.2022
Juin				Décembre			
22	30.05.2022	05.06.2022	16.05.2022	48	28.11.2022	04.12.2022	14.11.2022
23	06.06.2022	12.06.2022	23.05.2022	49	05.12.2022	11.12.2022	21.11.2022
24	13.06.2022	19.06.2022	30.05.2022	50	12.12.2022	18.12.2022	28.11.2022
25	20.06.2022	26.06.2022	07.06.2022	51	19.12.2022	25.12.2022	05.12.2022
26	27.06.2022	03.07.2022	13.06.2022	52	26.12.2022	01.01.2023	12.12.2022

Format 12

	Exigence maquette d'impression 12m ²
Résolution	<ul style="list-style-type: none"> – Créer des données basé sur 1:1 (taille d'affiche 4'420 x 2'715 mm) – La résolution des données à 1:1 devrait être de 50 dpi à 120 dpi. – En règle générale, plus l'image est petite, plus la résolution est élevée.
Profil de couleur	<ul style="list-style-type: none"> – Les impressions numériques sont réalisées dans le modes de couleurs pour impression CMJN et vous devez configurer le document en fonction. – Dans le cas de documents en RVB, nous ne garantissons pas l'impression en couleur. – Si vous utilisez des profils ICC spéciaux, incluez-les dans le fichier. – Pas de couleurs RGB, LAB, niveaux de gris, duplex, multicanal ou indexées.
Gradients et transparents	<ul style="list-style-type: none"> – Les gradients de couleurs linéaires et radiaux ainsi que les transparences sont souvent problématiques pour le RIP en impression grand format. – Dans ce cas, le fichier doit être structuré 1:1. – En option, vous pouvez convertir les transparents et les dégradés en une image et les intégrer dans le document
Format des données	<ul style="list-style-type: none"> – Nous obtenons le meilleur résultat avec un PDF imprimable (PDF/X3 :2003). – Pour des raisons de sécurité, veuillez inclure des polices ou convertir tous les textes en chemins si le fichier doit être retravaillé. – Veuillez inclure les fichiers liés ou les intégrer directement dans le document. – Les documents vectoriels peuvent être construits à l'échelle 1:10 ou plus petit. – Si des données d'image sont intégrées, faites attention à la résolution (min. 300 dpi à 1:10).
Exigence maquette d'impression 12m ²	<ul style="list-style-type: none"> – Les données au format .pdf,.psd,.eps et .ai peuvent être traitées. – Pas de données ouvertes comme Word, Corel Draw ou InDesign – Aucune dimension – Pas de points d'œillets – Pas d'ourlets – Nous travaillons avec Adobe Illustrator, InDesign et Photoshop CC. – En cas de données ouvertes, veuillez envoyer un PDF de contrôle pour éviter les erreurs.
Découpage	<ul style="list-style-type: none"> – Lors de la création du document, veillez à ajouter deux centimètres de fond perdu à la zone à imprimer.
Transmission des données	<ul style="list-style-type: none"> – Si le fichier dépasse 10 Mo, vous pouvez l'envoyer à info@format12.ch via WeTransfer.

Mégaposter

Instructions pour la production

Couleurs

Créez vos données en CMYK. Tout ce qui apparaît en noir (textes, surfaces, logos) doit également être créé en quadrichromie : C 60 %, M 60 %, Y 50 %, K 100 %. Vous pouvez aussi livrer les valeurs Pantone correspondant aux couleurs CMYK en complément.

Texte

Composez logos et textes dans une taille 50 à 100 % plus grande que pour les formats d'affiche conventionnels. Veillez à placer les éléments du visuel et les textes à une distance d'au moins 15 cm du bord du mégaposter à cause des œillets de montage de la bâche.

Restrictions

Pour des questions de sécurité routière, certaines villes imposent des restrictions spécifiques pour les mégaposters.

Mise en forme des données

Pour une visibilité à courte distance (10 m): layout 1:10, 850 dpi
Mégaposter de 100 m² ou plus : layout 1:10, 350–400 dpi
Mégaposter de 200 m² ou plus : layout 1:10, 300–350 dpi
Mégaposter de 400 m² ou plus : layout 1:10, 250–300 dpi

Formats acceptés	Formats possibles 1:10, 1:20, 1:30, 1:40 etc.
	Programmes utilisés : QuarkXpress, Illustrator, Photoshop, Indesign
	Toujours fournir les images originales
	Toujours fournir les textes séparés, type de caractères à inclure sur le CD-Rom
	Ne pas sauvegarder QuarkXpress au format EPS
	Images Photoshop en TIFF, PSD ou EPS ; garder les calques (jamais en Bitmap)
	Créer les documents sans rognures
	Ne créer ni les textes ni les logos avec Photoshop
	Si les données sont fournies en PDF, elles doivent être prêtes à imprimer
	Les textes doivent être convertis en tracé avant de générer le PDF
	Le noir doit être créé en CMYK C 60%, M 60%, Y 50%, K 100%

Sujet

Veillez nous transmettre le fichier PDF suffisamment tôt afin que l'autorité compétente puisse valider le sujet et délivrer l'autorisation en temps utile.

Livraison des données

Idéalement, les données devraient nous parvenir quatre semaines (au plus tard deux semaines) avant l'accrochage de la bâche. Veillez également joindre un exemple avec les couleurs de référence.