



# Klassisch und Digital Produktionsspezifikationen

## Digital Produktionsspezifikationen

### Unsere Leistungen

- Kompetente Unterstützung bei der Planung und Umsetzung
- Einfache Kreation von Content auf Anfrage
- Sujetwechsel inklusive

Technische Daten	Street		POS
Spotlänge*	10 Sek	15 Sek	10 Sek
Content dynamisch	X		X
Content statisch	X	X	X
<b>Technische Daten</b>			
Auflösung	1080 x 1920 Pixel	1080 x 1920 Pixel	1080 x 1920 Pixel
Dateigrösse	Max. 25MB	Max. 25MB	Max. 25MB
Seitenverhältnis	Portrait (9:16)	Portrait (9:16)	Portrait (9:16)
<b>Sendeformate Bilder</b>			
Punktdichte	72 oder 96 dpi	72 oder 96 dpi	72 oder 96 dpi
Farbmodus	RGB	RGB	RGB
Format	JPEG, PNG, GIF	JPEG, PNG	JPEG, PNG, GIF
<b>Sendeformate Videos</b>			
Framerate	25/30 fps		25/30 fps
Bitrate	8 - 10 Mbit/sec		8 - 10 Mbit/sec
Farbmodus	RGB		RGB
Video encoding	H.264		H.264
Formate	mp4		mp4

### Gestaltungsvorgaben Videos:

Leichte bis mittlere Animationen.

Basel: Standbilder mit leichten Animationen (z.B. langsamer, gleichmässiger Zoom, leichtes Ein- oder Ausblenden von Elementen etc.)

Überblendung Crossfade von 1 Sekunde am Anfang und am Ende des Spots

### Sujetsgestaltung:

Freigabe erfolgt durch die jeweiligen Stadtämter, diese behalten sich das Recht vor, Sujets abzulehnen.

### Restriktionen:

- Werbeverbot für Alkohol, Tabak, Politik und Religionen (auf öffentlichem Grund)
- Keine sexistische, geschlechtsdiskriminierende, geschmacklose, religiöse oder sittliche Gefühle verletzende Werbung

### Liefertermin:

Die Anlieferung sendefähiger Daten muss 10 Arbeitstage (für Video-Sujet-Abklärungen bei der Stadt) bis spätestens 1 Arbeitstag (ohne Abklärung) vor Sendebeginn an Clear Channel Schweiz AG erfolgen. Sollte der Content nicht sendefähig sein, kann sich die Auslieferung verzögern.

### Lieferung der Daten an:

[digitalupload.clearchannel.ch](https://digitalupload.clearchannel.ch) oder [digital@clearchannel.ch](mailto:digital@clearchannel.ch)

---

## Digital Produktionsspezifikationen

### Besonderheit Standbildformat Programmatic Kampagne

Standbilder können unter Umständen von der jeweiligen DSP nicht ausgespielt werden. Nutzen Sie in diesem Fall bitte entweder eine Software oder den nachfolgend aufgeführten Converter im Internet, um das Standbild in ein .mp4-Format umzuwandeln. Bitte informieren Sie sich bei Ihrer DSP, ob Standbilder mit den Formaten .psd / .jpg / .bmp / .tif / .pdf / .png / .eps ausgespielt werden können oder grundsätzlich als .mp4 umzuwandeln sind.

### Sendeformat Bilder als .mp4

(Umwandlung nur notwendig, wenn Standbilder NICHT ausgespielt werden können)

Framerate:	1 fps
Bitrate:	8 - 10 Mbit/sec
Farbmodus:	RGB
Video encoding:	H.264
Format:	mp4

Online-Converter

<https://video.online-convert.com/de/umwandeln/jpg-zu-mp4>

## Klassische Plakate

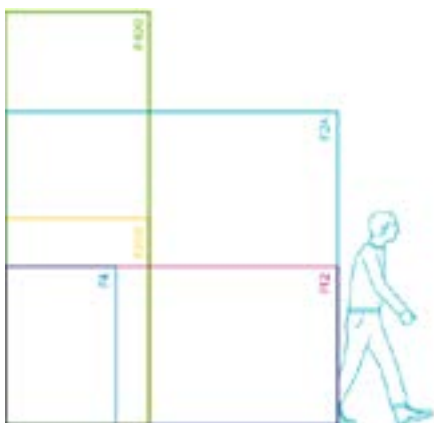
### Produktionsspezifikationen

Plakatformate		Datenformat	Druckformate
F4	1-teilig	24,5 cm × 35 cm	89,5 cm × 128 cm
F12 (NP)	3-teilig	47 cm × 22,4 cm	268,5 cm × 128 cm
F12 (LP/LR/PL)	1-teilig	47 cm × 22,4 cm	268,5 cm × 128 cm
F200 (NP)	1-teilig	24,5 cm × 35 cm	116,5 cm × 170 cm
F200 (LP/LR)	1-teilig	24,5 cm × 35 cm	119 cm × 170 cm
F24	6-teilig	47 cm × 44,8 cm	268,5 cm × 256 cm
F400 (BL)	1-teilig	24,3 cm × 70 cm	118 cm × 340 cm

NP = Nassplakat / LP = Leuchtplakat / LR = Leuchtplakat + Rückseite / BL = Backlith-Folie / PL = Scroller

#### Druckdaten

Dokument / Layouts	High-End-PDF/X, InDesign, QuarkXPress
Grafiken und Bilder	Illustrator, Photoshop
Farbmodus	CMYK (ICC-Profil: ISOcoated-V2_300)
Sonderfarben	einheitlich definieren und korrekt bezeichnen
Bildauflösung	305 - 355 dpi (Strichumsetzungen 1200 dpi)
Tonwertumfang	von 1% bis 99%
Überfüllungen	0,25 pt, schwarz überdruckt, weiss aussparen
Randabfall	im Datenformat mind. 1 mm, Endformat mind. 3 mm Beschnitt
Schriften	immer mitliefern, bei PDF einbetten True-Type-Schriften vektorisieren
Hilfe zur Erzeugung von PDFX-Dateien	<a href="http://www.pdfx-ready.ch">www.pdfx-ready.ch</a>
Gut zum Druck	Gedruckt wird gemäss PDF. Clear Channel Schweiz AG haftet nicht für Fehler, die im GzD-PDF enthalten sind.



**Bildwichtige Elemente mit mindesten 4 cm Abstand zum Rand bei den Formaten F200, F4, F400. 6 cm Abstand bei dem Format F12.**

## Papiere und Farben

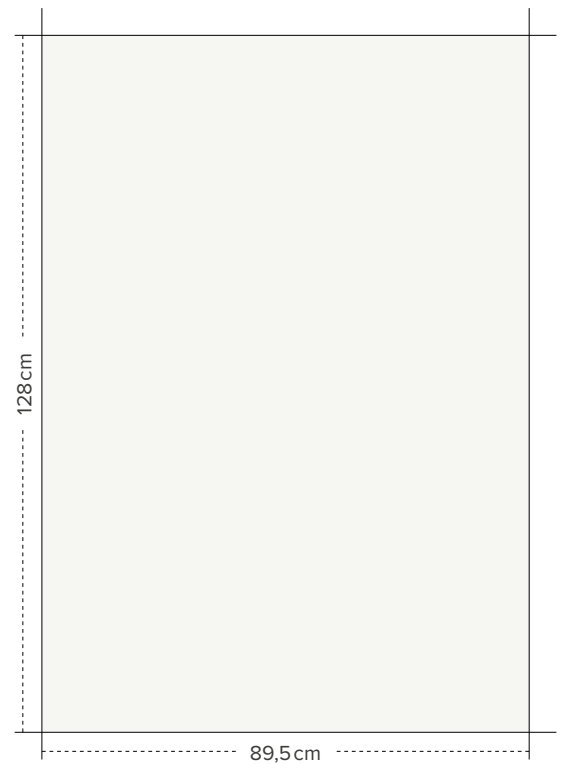
	Papier	Farben
Normalplakat/Nassplakat	Schmalbandpapier, rückseitiger Rasterdruck oder Blueback Hochweiss, holzfrei, vollgeleimt, 110-120g/m <sup>2</sup>	Nassfest Leucht- Fluoreszenz-, Gold-, Silber-, Metallicfarben sind nicht erlaubt
Leuchtplakate	Leuchtplakat-Papier, 3-farbiger Druck (ohne schwarz) auf Rückseite 135 – 150 g/m <sup>2</sup>	
Scroller	Hier können keine Backlit-Folien eingesetzt werden	
Leuchtdrehsäulen	Backlit-Folie, Sichtfläche matt laminiert, 180 – 200 g/m <sup>2</sup>	Nassfest Leucht- Fluoreszenz-, Gold-, Silber-, Metallicfarben sind nicht erlaubt

## Mengen und Lieferung

Liefermenge	Format F400 Format F200, F4, F12, F24	10 % Zusatz 20% Zusatz
Lieferadresse Plakate		Clear Channel Schweiz AG Filiale Geroldswil, Chrummacherstrasse 2 8954 Geroldswil +41 58 455 52 00
Druckdaten	bei Produktion durch Clear Channel	print@clearchannel.ch
Liefertermin	Alle Formate	14 Tage vor Aushangbeginn
Vermerke auf Lieferschein	Alle Formate  F24 und F12: Abfolge der Plakate nummerieren (1,2,3)	Kunde/Agentur Sujet Sprache Format Aushangperiode Kampagnennummer Bei digital gedruckten Plakaten zusätzlich mit Bezeichnung «Digitaldruck»
Verpackung /Beschriftung	F4, F12, F200  F400	Bis ca. 50 Exemplare gerollt ansonsten plano  gerollt

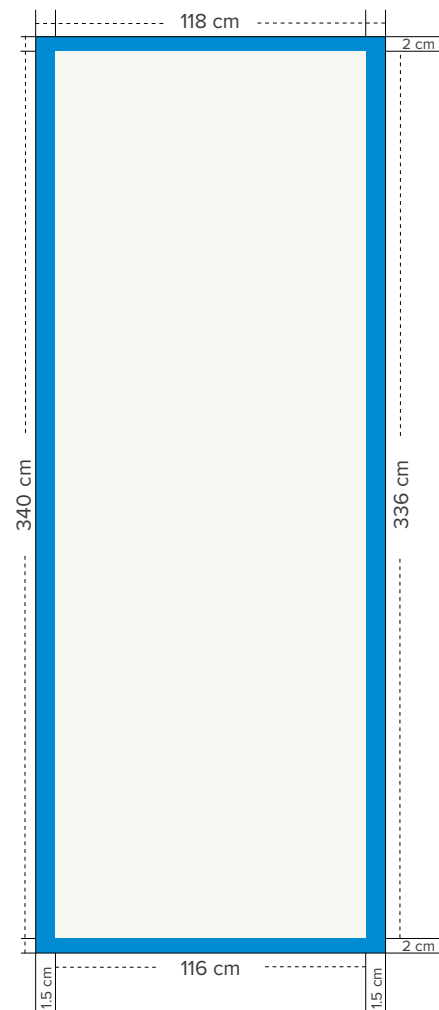
## F4 (NP)

Datenformat: 24,5 × 35 cm  
Druckformat: 89,5 × 128 cm



## F400 (BL)

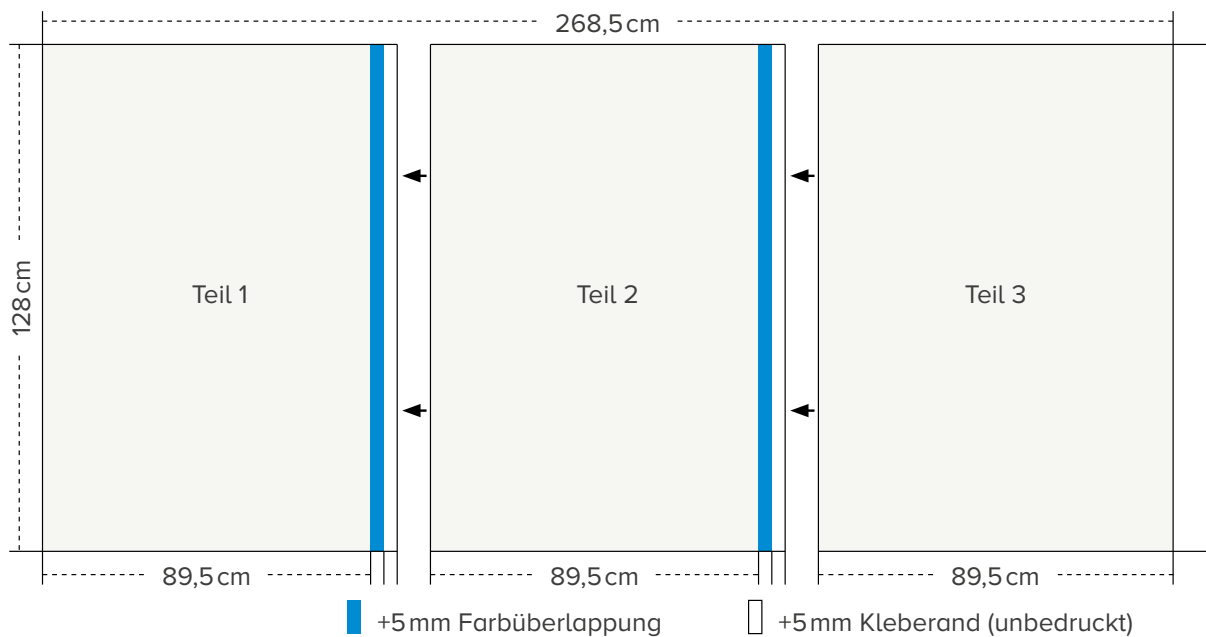
Datenformat: 24,3 cm × 70 cm  
Druckformat: 118 × 340 cm  
(sichtbare Fläche: 116 × 336 cm)



 sichtbare Fläche  Rahmen

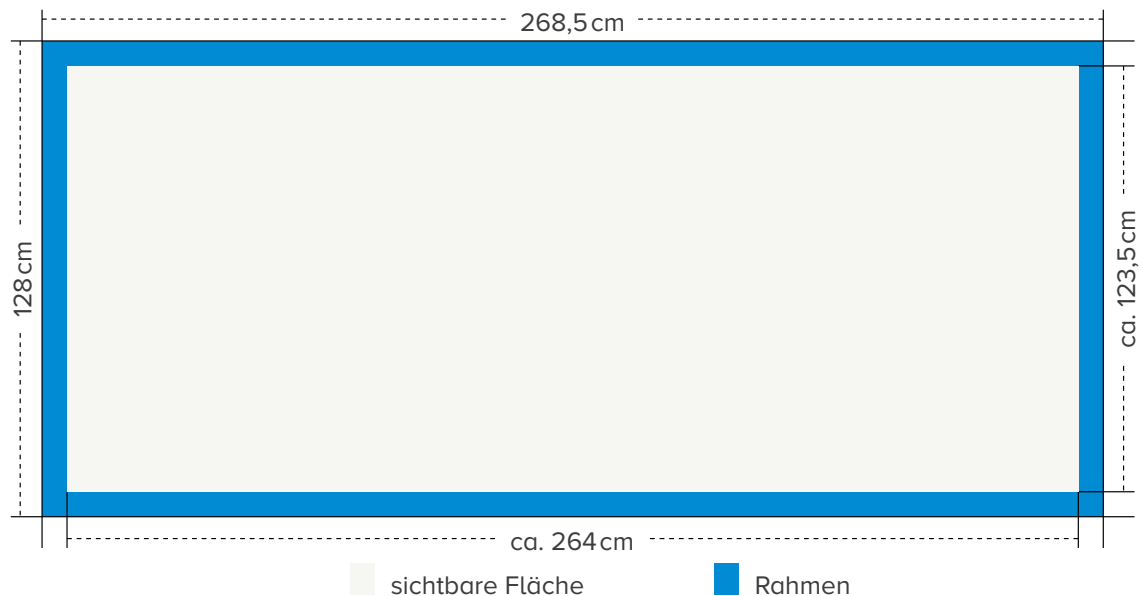
## F12 (NP)

Datenformat: 47 × 22,4 cm  
 Druckformat: 268,5 × 128 cm



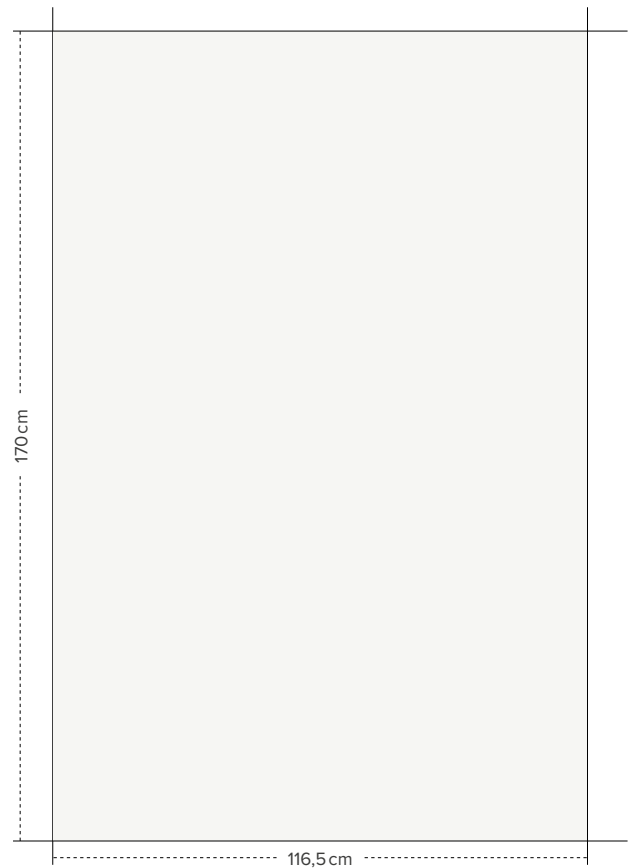
## F12 (LP/LR)

Datenformat: 47 × 22,4 cm (sichtbare Fläche: 46,2 × 21,6 cm)  
 Druckformat: 268,5 × 128 cm (sichtbare Fläche: ca. 264 × 123,5 cm)




## F200 (NP)

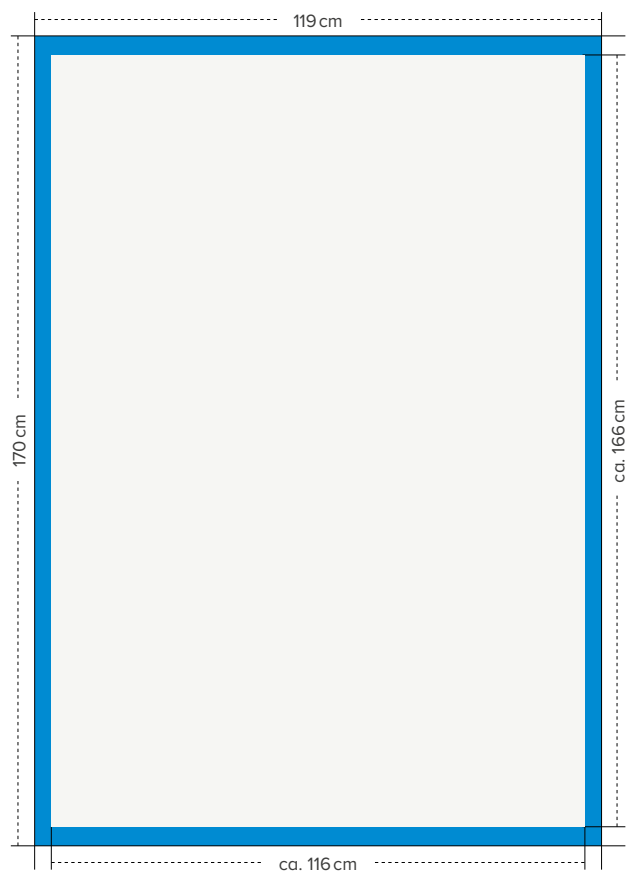
Datenformat: 24,5 × 35 cm  
Druckformat: 116,5 × 170 cm



## F200 (LP/LR)

Datenformat: 24,5 × 35 cm  
(sichtbare Fläche: 23,9 × 34,2 cm)  
Druckformat: 119 × 170 cm  
(sichtbare Fläche: ca. 116 × 166 cm)

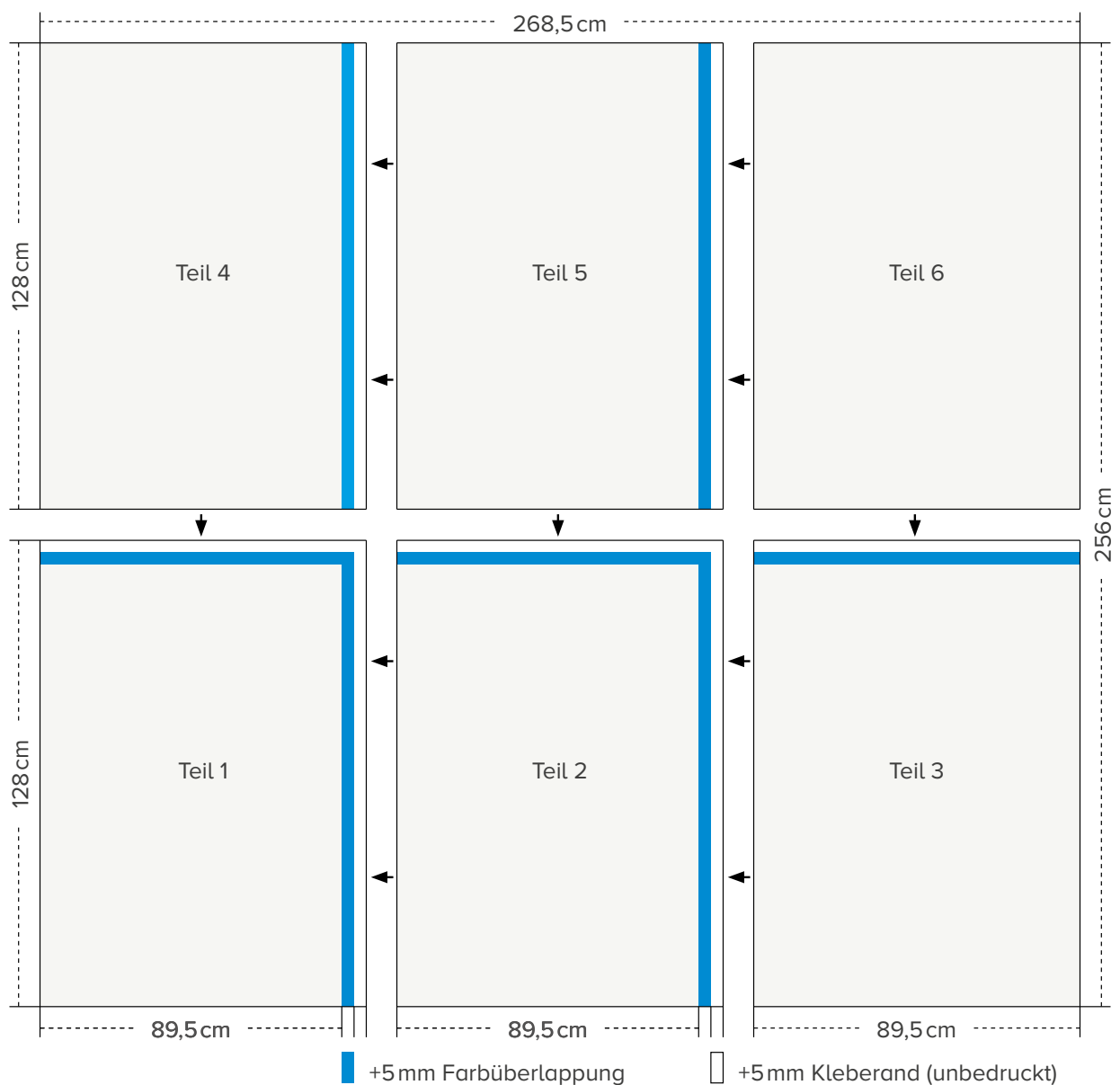
 sichtbare Fläche  Rahmen





# F24 (NP)

Datenformat: 47 × 44,8 cm  
Druckformat: 268,5 × 256 cm



## Aushangtermine 2023

Woche	Start	Ende	Plakatanlieferung	Woche	Start	Ende	Plakatanlieferung
<b>Januar</b>				<b>Juli</b>			
1	02.01.2023	08.01.2023	19.12.2022	27	03.07.2023	09.07.2023	19.06.2023
2	09.01.2023	15.01.2023	27.12.2022	28	10.07.2023	16.07.2023	26.06.2023
3	16.01.2023	22.01.2023	03.01.2023	29	17.07.2023	23.07.2023	03.07.2023
4	23.01.2023	29.01.2023	09.01.2023	30	24.07.2023	30.07.2023	10.07.2023
<b>Februar</b>				<b>August</b>			
5	30.01.2023	05.02.2023	16.01.2023	31	31.07.2023	06.08.2023	17.07.2023
6	06.02.2023	12.02.2023	23.01.2023	32	07.08.2023	13.08.2023	24.07.2023
7	13.02.2023	19.02.2023	30.01.2023	33	14.08.2023	20.08.2023	31.07.2023
8	20.02.2023	26.02.2023	06.02.2023	34	21.08.2023	27.08.2023	07.08.2023
<b>März</b>				<b>September</b>			
9	27.02.2023	05.03.2023	13.02.2023	35	28.08.2023	03.09.2023	14.08.2023
10	06.03.2023	12.03.2023	20.02.2023	36	04.09.2023	10.09.2023	21.08.2023
11	13.03.2023	19.03.2023	27.02.2023	37	11.09.2023	17.09.2023	28.08.2023
12	20.03.2023	26.03.2023	06.03.2023	38	18.09.2023	24.09.2023	04.09.2023
<b>April</b>				<b>Oktober</b>			
13	27.03.2023	02.04.2023	13.03.2023	39	25.09.2023	01.10.2023	11.09.2023
14	03.04.2023	09.04.2023	20.03.2023	40	02.10.2023	08.10.2023	18.09.2023
15	10.04.2023	16.04.2023	27.03.2023	41	09.10.2023	15.10.2023	25.09.2023
16	17.04.2023	23.04.2023	03.04.2023	42	16.10.2023	22.10.2023	02.10.2023
17	24.04.2023	30.04.2023	11.04.2023	43	23.10.2023	29.10.2023	09.10.2023
<b>Mai</b>				<b>November</b>			
18	01.05.2023	07.05.2023	17.04.2023	44	30.10.2023	05.11.2023	16.10.2023
19	08.05.2023	14.05.2023	24.04.2023	45	06.11.2023	12.11.2023	23.10.2023
20	15.05.2023	21.05.2023	02.05.2023	46	13.11.2023	19.11.2023	30.10.2023
21	22.05.2023	28.05.2023	08.05.2023	47	20.11.2023	26.11.2023	06.11.2023
<b>Juni</b>				<b>Dezember</b>			
22	29.05.2023	04.06.2023	15.05.2023	48	27.11.2023	03.12.2023	13.11.2023
23	05.06.2023	11.06.2023	22.05.2023	49	04.12.2023	10.12.2023	20.11.2023
24	12.06.2023	18.06.2023	30.05.2023	50	11.12.2023	17.12.2023	27.11.2023
25	19.06.2023	25.06.2023	05.06.2023	51	18.12.2023	24.12.2023	04.12.2023
26	26.06.2023	02.07.2023	12.06.2023	52	25.12.2023	31.12.2023	11.12.2023

## Format 12

	Anforderung Druckvorlage 12m <sup>2</sup>
<b>Auflösung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Daten auf 1:1 anlegen (Plakatgrösse 4'420 x 2'715 mm)</li> <li>– Auflösung der Daten bei 1:1 sollte 50 dpi bis 120 dpi betragen.</li> <li>– Als Regel gilt: je kleiner das Bild, desto höher die Auflösung.</li> </ul>
<b>Farbprofil</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Digitaldrucke erfolgen im CMYK-Farbraum, bauen Sie das Dokument entsprechend auf.</li> <li>– Bei Dokumenten in RGB übernehmen wir beim Farbdruck keine Garantie.</li> <li>– Verwenden Sie spezielle ICC-Profile, binden Sie diese in die Datei ein.</li> <li>– Keine RGB, LAB, Graustufen, Duplex, Mehrkanal oder indizierte Farben</li> </ul>
<b>Verläufe und Transparenzen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lineare und radiale Farbverläufe sowie Transparenzen sind im Grossformatdruck für RIP oft problematisch.</li> <li>– In diesem Fall sollte die Datei 1:1 aufgebaut sein.</li> <li>– Wahlweise können Sie Transparenzen und Verläufe in ein Bild umwandeln und so in das Dokument einbetten.</li> </ul>
<b>Datenformat</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Das beste Resultat erzielen wir mit einem druckfähigen PDF (PDF/X3 :2003).</li> <li>– Liefern Sie zur Sicherheit Schriftsätze mit oder wandeln sämtliche Texte in Pfade um, falls die Datei nachbearbeitet werden muss.</li> <li>– Verknüpfte Dateien liefern Sie bitte mit oder binden Sie direkt in das Dokument ein.</li> <li>– Vektorbasierte Dokumente können im Massstab 1:10 oder kleiner aufgebaut werden.</li> <li>– Sind Bilddaten eingebettet, achten Sie auf die Auflösung (min. 300 dpi bei 1:10).</li> </ul>
<b>Anforderung Druckvorlage 12m<sup>2</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Daten im Format .pdf, .psd, .eps und .ai können verarbeitet werden</li> <li>– Keine offenen Daten wie Word, Corel Draw oder InDesign</li> <li>– Keine Bemassungen</li> <li>– Keine Ösenpunkte</li> <li>– Keine Holsäume</li> <li>– Wir arbeiten mit den Programmen Adobe Illustrator, InDesign und Photoshop CC.</li> <li>– Senden Sie bei offenen Daten bitte jeweils ein Kontroll-PDF mit, um Fehler zu vermeiden.</li> </ul>
<b>Beschnitte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Beim Aufbau des Dokuments achten Sie darauf, der zu druckenden Fläche umlaufend zwei Zentimeter Beschnitt hinzuzufügen.</li> </ul>
<b>Datenübertragung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ist die Datei grösser als 10 MB, können Sie sie via WeTransfer an <a href="mailto:info@format12.ch">info@format12.ch</a> senden.</li> </ul>

## Megaposter

### Vorgaben für die Produktion

#### Layout

Bauen Sie die Daten im Farbmodell CMYK auf. Schwarz (schwarze Schriften, Flächen oder Logos) wird ebenfalls vierfarbig aufgebaut: C 60 %, M 60 %, Y 50 %, K 100 %. Als Zusatzinformation können Sie die mit dem CMYK-Aufbau korrespondierenden Pantonewerte angeben.

#### Schriften

Setzen Sie das Logo und die Schriften 50 bis 100 % grösser ein als bei konventionellen Plakatformaten. Halten Sie bei der Platzierung von Bild- und Textelementen einen Abstand von mindestens 15 cm zum Rand des Megaposters ein. Am äusseren Rand werden für die Montage Ösen angebracht.

#### Rahmenbedingungen

In einigen Städten gibt es bei Megaposters aus Gründen der Verkehrssicherheit Restriktionen.

#### Datenaufbereitung

- Für kurzen Betrachtungsabstand (10 m): Layoutmassstab 1:10, 850 dpi
- Für Poster ab 100 m<sup>2</sup>, Layoutmassstab 1:10, 350–400 dpi
- Für Poster ab 200 m<sup>2</sup>, Layoutmassstab 1:10, 300–350 dpi
- Für Poster ab 400 m<sup>2</sup>, Layoutmassstab 1:10, 250–300 dpi

Datenformate	Daten im Format 1:10, 1:20, 1:30, 1:40 usw. möglich
	Verwendete Programme: QuarkXPress, Illustrator, Photoshop, InDesign
	Eingebundene Bilder immer mitsenden
	Schriften in Pfade umwandeln, Schriften mitliefern
	QuarkXpress nicht als EPS sichern
	Photoshop-Bilder als TIFF, PSD oder EPS liefern, Ebenen erhalten (keine Bitmap-Dateien)
	Dokumente bitte ohne Beschnitt anlegen
	Schriften und Logos bitte nicht im Photoshop erstellen
	Falls Sie die Daten im PDF-Format senden, achten Sie bitte darauf, dass alle Daten reprofähig sind
	Schriften vor PDF-Erstellung in Pfade umwandeln
	Schwarz im CMYK-Modell aufbauen: C 60 %, M 60 %, Y 50 %, K 100 %

#### Sujet

Die Sujetfreigabe erfolgt durch die zuständigen Behörden. Bitte senden Sie uns rechtzeitig das pdf-File für die Bewilligung.

#### Datenlieferung

Idealerweise liefern Sie Ihre Daten vier Wochen (spätestens zwei Wochen) vor dem Aushang. Bitte fügen Sie den Datensätzen ein farbverbindliches Proof bei.